

## Tóm tắt

# ĐỔI MỚI ĐÀO TẠO THÔNG TIN THƯ VIỆN TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HOÁ HÀ NỘI

NGUYỄN VĂN THIÊN

Khoa Thông tin, Thư viện là khoa có bề dày truyền thống gắn với lịch sử 60 năm xây dựng và phát triển của Trường Đại học Văn hoá Hà Nội. Trong bối cảnh lĩnh vực thông tin thư viện đang có sự thay đổi nhanh chóng với sự xuất hiện của các mô hình thư viện hiện đại, Khoa Thông tin, Thư viện cũng không ngừng đổi mới về chương trình đào tạo, điều kiện thực hành và đội ngũ giảng viên nhằm nâng cao chất lượng đào tạo nguồn nhân lực thông tin thư viện, đáp ứng nhu cầu của xã hội hiện đại.

**Từ khoá:** Đại học Văn hoá Hà Nội, Khoa Thông tin Thư viện, đào tạo thông tin thư viện, thư viện hiện đại

## Abstract

*The Faculty of Information and Library is a Faculty which has traditions associated with the 60 years development history of Hanoi University of Culture. In the context of the filed of information and library has been changing rapidly with the emergence of modern library models, the Faculty of Information and Library has constantly innovated training programs, practicing conditions and lecturers' quality to improve the quality of training human resources of information and library, meeting the needs of modern society.*

**Keywords:** Hanoi University of Culture, Faculty of Information and Library Modern library, innovation, education of information and Library, modern library

## Đặt vấn đề

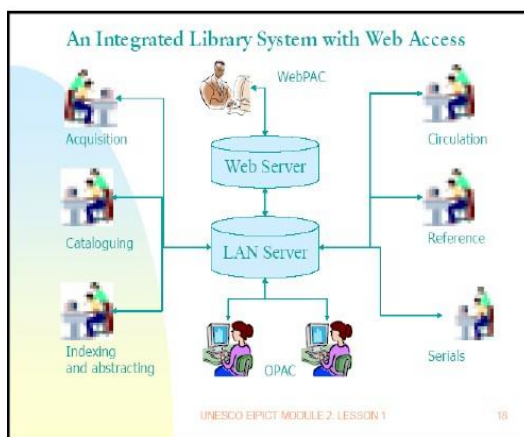
Hoạt động thông tin thư viện (TTTTV) trên thế giới và tại Việt Nam đã có những thay đổi rất lớn. Việc áp dụng các thành tựu của khoa học công nghệ (KHCN) đã tạo ra nhiều mô hình thư viện hiện đại cũng như làm thay đổi căn bản các hoạt động trong thư viện. Sự thay đổi nhanh chóng này đã tác động và tạo ra nhiều thách thức đối với hoạt động đào tạo nguồn nhân lực TTTV ở Việt Nam. Là một cơ sở đào tạo nguồn nhân lực TTTV có quy mô lớn và bề dày truyền thống gần 60 năm, trong những thập niên qua, Khoa Thông tin, Thư viện - Trường Đại học Văn hoá Hà Nội luôn có những đổi mới tích cực trên nhiều phương diện. Sự đổi mới này là cần thiết và mang nhiều ý nghĩa, một mặt, nhằm nâng cao chất lượng đào tạo, đáp ứng sự thay đổi của ngành nghề, mặt khác, nó tạo tiền đề đảm bảo cho sự phát triển bền vững trong hoạt động đào tạo nguồn nhân lực TTTV tại Trường Đại học Văn hoá Hà Nội.

## 1. Sự thay đổi nhanh chóng của lĩnh vực thông tin thư viện

Có thể nhận định rằng TTTV là lĩnh vực có sự thay đổi hết sức nhanh chóng. Theo Liên đoàn Quốc tế các hội và cơ quan thông tin thư viện (IFLA), quá trình phát triển của các thư viện gắn liền với sự phát triển của KHCN đặc biệt là công nghệ thông tin. Công nghệ thông tin đã làm thay đổi căn bản những hoạt động chính trong thư viện và cơ quan thông tin, đồng thời tạo ra nhiều loại hình thư viện hiện đại.

### Mô hình thư viện tự động hoá

Ở giai đoạn đầu, ứng dụng công nghệ thông tin vào hoạt động TTTV với mục tiêu tự động hoá các hoạt động trong thư viện truyền thống, nhiều phần mềm đã được tạo ra. Từ những năm 50-60 của thế kỷ trước, chỉ sau khi thế hệ máy tính thứ 2 được ra đời đã xuất hiện những phần mềm đầu tiên hỗ trợ cho tự động hoá hoạt động quản lý tài liệu trong thư viện, đó là phần mềm tư liệu. Giai đoạn tiếp theo, với nhu cầu tự động hóa cao hơn, sự ra đời của các hệ thống thư viện tích hợp (Integrated Library System - ILS) là một bước phát triển mạnh mẽ của lĩnh vực tự động hoá hoạt động TTTV.

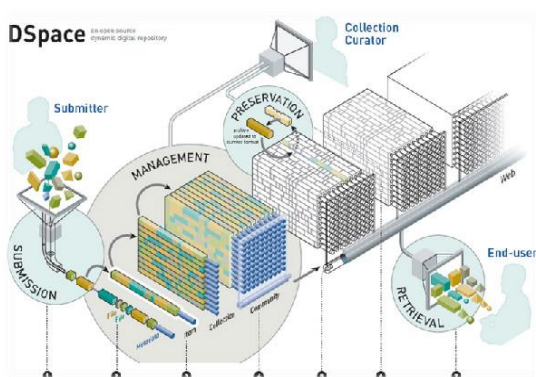


Hình 1. Mô hình hệ thống thư viện tích hợp ILS (Nguồn: UNESCO)

Với sự hỗ trợ của hệ thống thư viện tích hợp, tất cả các khâu công việc trong thư viện truyền thống như: bổ sung tài liệu; biên mục; tra cứu; lưu thông; quản lý các ấn phẩm định kỳ; quản lý kho; quản lý bạn đọc... được máy tính thực hiện thay thế con người. Trên thế giới, hệ thống ILS được sử dụng rộng rãi trong thư viện và trung tâm thông tin từ những thập niên cuối của thế kỷ trước và đến nay vẫn liên tục được cải tiến phát triển. Ở Việt Nam, hệ thống ILS được áp dụng tại một số thư viện từ những năm 2000 và đến nay đã được áp dụng khá phổ biến tại các thư viện và trung tâm thông tin. Trong một nghiên cứu được Khoa Thông tin, Thư viện thực hiện, kết quả khảo sát chỉ ra rằng gần 80% các thư viện và trung tâm thông tin lớn tại Việt Nam đã trang bị hệ thống ILS (1). Cùng với việc áp dụng các hệ thống ILS, để nâng cao hiệu quả tự động hoá, nhiều công nghệ khác như công nghệ từ tính (Sử dụng dòng điện từ trường), công nghệ mã vạch (Barcode), công nghệ nhận dạng bằng sóng vô tuyến - RFID (Radio Frequency Identification) cũng đã được nghiên cứu áp dụng vào hoạt động TTTV.

### Mô hình thư viện số

Sự ra đời của thư viện số trong bối cảnh những thập niên cuối của thế kỷ trước, hiện tượng bùng nổ thông tin đã dẫn đến sự ra đời của dạng tài liệu mới, đó là tài liệu số. Với nhiều ưu điểm vượt trội trong khả năng lưu trữ, chia sẻ và tái tạo, sự đầu tư phát triển tài liệu số đã được nhiều thư viện quan tâm. Ở giai đoạn đầu, hoạt động xây dựng thư viện số phát triển mạnh mẽ tại các nước phát triển. Ngày



Hình 2. Mô hình thư viện số (Nguồn: Viện Công nghệ Massachusetts - MIT Hoa Kỳ)

nay, gần như tất cả các quốc gia trên thế giới đã xây dựng thư viện số. Tại Việt Nam, trong một nghiên cứu được tác giả thực hiện năm 2017, tính đến thời điểm khảo sát, hàng trăm thư viện số đã được xây dựng và đưa vào sử dụng (2).

Sự ra đời của thư viện số là tất yếu và đánh dấu một bước phát triển mạnh mẽ của lĩnh vực TTTV. Những ưu điểm vượt trội của thư viện số như: khả năng cung cấp thông tin, tài liệu không bị phụ thuộc vào không gian thời gian, sự tương tác giữa thư viện và người sử dụng chủ yếu thông qua môi trường mạng đã tạo một bước đổi mới đột phá trong cung cấp dịch vụ của các thư viện. Trong bối cảnh phát triển của KHCN với nền tảng công nghệ số, internet kết nối vạn vật như hiện nay, xu hướng xây dựng thư viện số đã và sẽ còn phát triển mạnh mẽ.

### Mô hình Tìm kiếm tập trung - Cổng thông tin tích hợp

Mô hình Tìm kiếm tập trung, hay còn gọi là Cổng thông tin tích hợp, được ứng dụng vào lĩnh vực TTTV trong bối cảnh những thành tựu KHCN của cuộc Cách mạng công nghiệp 4.0. Mô hình Tìm kiếm tập trung là một mô hình cung cấp thông tin đang được phát triển nhanh chóng tại thư viện và trung tâm thông tin trên thế giới. Tại Việt Nam, mô hình đã được một số thư viện và trung tâm thông tin triển khai, ví dụ: Đại học Quốc gia Hà Nội, Đại học Bách Khoa Hà Nội hay Trung tâm thông tin thuộc Viện Hàn lâm Khoa học Việt Nam.

Mô hình Tìm kiếm tập trung là một công cụ, dịch vụ thực hiện các chức năng chính:

Tập hợp và liên kết thông tin từ nhiều nguồn thông tin khác nhau, trước đây nằm rải rác, phân tán, khó khai thác; phân loại và tập hợp thông tin theo chủ đề, nhằm làm cho thông tin trở nên có ý nghĩa và dễ khai thác hơn; quản lý quá trình cộng tác đóng góp thông tin vào hệ thống; cung cấp đúng những thông tin cần thiết cho từng người sử dụng, bằng cách cho phép mỗi người có thể cá biệt hóa thông tin theo nhu cầu của mình; cung cấp điểm truy cập tích hợp duy nhất cho mọi người sử dụng trong hệ thống tới mọi nguồn thông tin; cổng thông tin tạo ra nhóm (cộng đồng) người dùng tin.

Mô hình Tìm kiếm tập trung - Cổng thông tin tích hợp ra đời và được áp dụng trong các thư viện là bước phát triển mới của lĩnh vực TTTV. Mô hình này như là một công cụ hữu hiệu để các thư viện thích ứng được với những thay đổi của cuộc Cách mạng công nghiệp 4.0, trong đó tập trung vào những nội dung chính như: Dữ liệu lớn, nền tảng công nghệ số, trí tuệ nhân tạo, internet kết nối vạn vật.

Như vậy, có thể thấy, trong những thập niên gần đây, dưới sự tác động của KHCN, lĩnh vực TTTV đã có những sự thay đổi rất nhanh chóng. Những thay đổi này là tất yếu, mang đến diện mạo mới cho các thư viện, đồng thời là một minh chứng đảm bảo khả năng thực hiện sứ mệnh là nơi quản trị thông tin, quản trị tri thức của các thư viện và trung tâm thông tin. Tuy nhiên, những thay đổi này đặt ra nhiều thách thức đối với các cơ sở đào tạo nhân lực

TTTV. Để có thể đào tạo được nguồn nhân lực đáp ứng nhu cầu xã hội, các cơ sở đào tạo phải luôn có những đổi mới căn bản toàn diện, chỉ như vậy nhân lực đào tạo ra mới đáp ứng được yêu cầu thực tiễn.

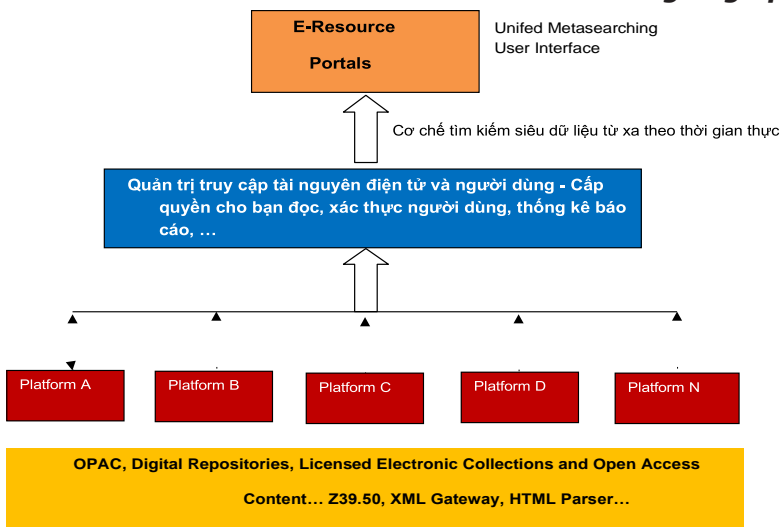
## 2. Thực tiễn đổi mới trong đào tạo nhân lực tại Khoa Thông tin, Thư viện - Trường Đại học Văn hoá Hà Nội

Trường Đại học Văn hoá Hà Nội là cơ sở đào tạo nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật lớn nhất của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Trường cũng là cơ sở đào tạo lớn và có uy tín trong đào tạo nhân lực trình độ TTTV tại Việt Nam. Là một khoa có bề dày truyền thống, Khoa Thông tin, Thư viện ra đời cùng với sự ra đời của Trường Đại học Văn hoá Hà Nội. Trải qua gần 60 năm hình thành và phát triển, tính đến thời điểm hiện nay, Khoa đã đào tạo được hàng chục ngàn sinh viên có trình độ cử nhân về TTTV. Nguồn nhân lực này đã được xã hội đón nhận và phát huy tốt những khả năng của mình trong các thư viện, trung tâm thông tin của cả nước. Nhiều cựu sinh viên của Khoa đã thành đạt ở những cương vị quản lý cũng như trong nghiên cứu khoa học, trở thành những chuyên gia hàng đầu của ngành. Để có được thành tựu trên là sự nỗ lực của nhiều thế hệ giảng viên Khoa Thông tin, Thư viện với những đổi mới không ngừng về nhiều mặt như: Chương trình đào tạo, phương thức giảng dạy, điều kiện thực hành và đội ngũ giảng viên.

### Đổi mới chương trình đào tạo và phương thức giảng dạy

Tính từ năm 2002 đến nay, Khoa đã tiến hành đổi mới chương trình đào tạo 04 lần theo hướng giảm tải thời lượng các môn học cũ không còn đáp ứng nhu cầu thực tế của điều kiện Việt Nam, tham khảo các chương trình đào tạo của các quốc gia phát triển để cập nhật kịp thời các môn học mới.

Chương trình đào tạo ngành Thư viện thông tin được ban hành năm 2002, đã đánh dấu những sự thay đổi căn bản trong việc cập nhật những kiến thức mới theo hướng ứng dụng công



Hình 5. Mô hình tìm kiếm tập trung - Cổng thông tin tích hợp  
(Nguồn: Ted Engineering Documents JSC)

nghe. Việc xây dựng và ban hành chương trình đào tạo năm 2002 được sự chỉ đạo trực tiếp từ Bộ Văn hoá - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) và Bộ Giáo dục và Đào tạo. Chương trình được Hội đồng nhóm ngành Văn hoá nghệ thuật của Trường Đại học Văn hoá Hà Nội và Hội đồng chương trình ngành Thư viện triển khai biên soạn. Cơ cấu thành phần các môn học có rất nhiều thay đổi so với chương trình trước đó. Nhiều môn học mới về lĩnh vực công nghệ thông tin được đưa vào giảng dạy cả ở phần kiến thức bắt buộc cũng như tự chọn. Ví dụ: Nhập môn công nghệ thông tin; Mạng thông tin máy tính; Thư viện điện tử... Đây là những bước đi rất căn bản của Khoa tại thời điểm đó.

Trong những năm đầu của thế kỷ XXI, công nghệ thông tin có sự phát triển vượt bậc: sự bùng nổ của thông tin số, sự phổ cập của máy tính cá nhân và sự phổ biến của mạng internet. Bên cạnh công nghệ thông tin, nhiều công nghệ khác đã được nghiên cứu ứng dụng vào hoạt động thư viện ở các nước tiên tiến. Chương trình đào tạo đại học ngành TTTV được Hội đồng khoa học của Khoa tiếp tục điều chỉnh và ban hành vào năm 2007 với sự loại bỏ các môn học không còn phù hợp và cập nhật nhiều môn học mới như: Đại cương về công nghệ thông tin và truyền thông; Thiết kế và quản trị Website; Phần mềm tích hợp quản trị thư viện; Tiêu chuẩn hoá hoạt động thông tin, thư viện,...

Năm 2010 là giai đoạn Trường Đại học Văn hoá Hà Nội chủ trương từng bước thực hiện việc chuyển đổi phương thức đào tạo, từ đào tạo niên chế sang đào tạo tín chỉ. Khoa Thông tin, Thư viện lại tiến hành đổi mới chương trình đào tạo theo phương thức đào tạo tín chỉ cho cả hai ngành Khoa học Thư viện và Thông tin học ở cả 03 trình độ: Đại học, Cao đẳng, Liên thông cao đẳng - đại học. Đây là đợt đổi mới chương trình lớn nhất, căn bản nhất với mục tiêu: Xây dựng chương trình đào tạo ngành Khoa học Thư viện và Thông tin học mang tính khoa học, hiện đại phù hợp với thực tiễn Việt Nam và tương thích với trình độ phát triển của khu vực. Để có thể xây dựng được các chương trình đào tạo trên với chất lượng tốt nhất, Hội đồng xây dựng chương trình của Khoa đã tổ chức nhiều hội thảo, tọa đàm khoa học với sự tham gia đóng góp ý kiến của nhiều nhà khoa học thuộc lĩnh vực TTTV trong nước và quốc

tế. Hội đồng xây dựng chương trình cũng tham khảo trực tiếp chương trình đào tạo TTTV của một số trường thuộc các quốc gia trên thế giới và trong khu vực như Anh, Mỹ, New Zealand, Thái lan, Singapore... Đến cuối năm 2012, các chương trình đã được phê duyệt và chính thức áp dụng. Chương trình mới đã đảm bảo tính cập nhật những kiến thức mới, cơ bản, hiện đại, phù hợp với thực tế điều kiện Việt Nam. Nhiều môn học đã chú trọng rèn luyện kỹ năng và phát triển tư duy sáng tạo cho sinh viên. Từ việc tham khảo chương trình đào tạo của một số quốc gia trên thế giới và trong khu vực, một số môn học mới đã được bổ sung cập nhật như: Kiến thức thông tin; Thiết kế và quản trị cơ sở dữ liệu; Tự động hoá hoạt động thông tin thư viện; Marketing trong hoạt động thông tin thư viện... Hội đồng khoa học đã mời các chuyên gia đầu ngành của từng lĩnh vực cộng tác xây dựng đề cương và bài giảng. Đặc biệt là trong hai năm 2011 - 2012, được sự phê duyệt của Bộ Văn hoá, Thể Thao và Du lịch, Khoa Thông tin, Thư viện đã triển khai dự án về đổi mới chương trình, nội dung và phương pháp giảng dạy ngành Thư viện thông tin, bậc đại học và cao đẳng. Với các nội dung được phê duyệt trong dự án này, chương trình và nhiều bài giảng của Khoa đã được xây dựng với sự hỗ trợ, tư vấn của các chuyên gia đầu ngành về lĩnh vực TTTV đến từ các trường đại học của Hoa Kỳ, New Zealand, Australia. Bên cạnh việc tư vấn xây dựng bài giảng, các chuyên gia còn tập huấn cho giảng viên của Khoa các phương pháp giảng dạy mới, tích cực, nhằm phát triển tư duy sáng tạo cho người học, tăng cường trang bị cho người học kỹ năng mềm.

Lần đổi mới thứ tư về chương trình đào tạo của Khoa được khởi động từ một dự án được triển khai năm 2018, thuộc Chương trình chuyên gia Fulbright Hoa Kỳ tại Việt Nam. Mục tiêu của dự án này là hướng tới chương trình đào tạo mới và đội ngũ giảng viên chất lượng cao. Nhiều nội dung đã được triển khai với sự hỗ trợ, giảng dạy, tư vấn của chuyên gia Hoa Kỳ như: Đánh giá, xây dựng chương trình đào tạo hai ngành Thông tin thư viện và Thông tin học; tập huấn cho giảng viên của Khoa về phương pháp giảng dạy cũng như phương pháp xây dựng bài giảng. Những hiệu quả thu được từ dự án này là rất lớn. Căn cứ trên kết quả thu được, hiện nay Khoa Thông tin, Thư viện đang tiến hành điều chỉnh đổi mới chương trình ngành





Hình 4. Giao diện Thư viện số dành cho sinh viên thực hành (Nguồn: Tác giả)



Hình 5. Giao diện Hệ thống thực hành trực tuyến (Nguồn: Tác giả)

Thông tin thư viện; xây dựng mới chương trình ngành Quản lý thông tin. Việc đổi mới và xây dựng chương trình lần này được tiến hành đồng bộ và theo một quy trình khoa học. Chương trình đào tạo được xây dựng căn cứ trên chuẩn đầu ra và các chương trình đào tạo của các trường đại học nổi tiếng trên thế giới như: Đại học RMIT, Đại học Curtin (Úc), Đại học Syracuse, Đại học Washington (Hoa Kỳ), Đại học Victoria Wellington (New Zealand)... Nhiều môn học mới được cập nhật theo hướng quản trị thông tin và quản trị tri thức trong thư viện và trung tâm thông tin hiện đại.

#### Tăng cường điều kiện thực hành cho sinh viên

Là một cơ sở có bề dày truyền thống hơn nửa thế kỷ đào tạo nhân lực TTTV, trong nhiều thập niên qua, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội và Khoa Thông tin, Thư viện luôn quan tâm đến điều kiện thực hành nghề nghiệp cho sinh viên. Bên cạnh việc cử sinh viên tới thực tập tại các thư viện và trung tâm thông tin lớn trong cả nước, một thư viện thực hành đã được Nhà

trường thành lập phục vụ cho việc thực hành nghề nghiệp của sinh viên. Sinh viên có thể thực hành phần lớn các môn học chuyên ngành tại thư viện của Khoa, điều đó tạo điều kiện thuận lợi cho sinh viên trong việc vận dụng những vấn đề lý thuyết vào thực tiễn nghề nghiệp ngay tại cơ sở đào tạo.

Trong bối cảnh những ứng dụng của KHCN vào lĩnh vực TTTV ngày càng sâu rộng, những nội dung thực hành nghề nghiệp về thư viện hiện đại cũng luôn được Khoa chú trọng phát triển. Năm 2013, sau một thời gian xây dựng, phát triển, Khoa đã chính thức khai trương hệ thống thư viện số phục vụ cho việc thực hành của sinh viên. Sự kiện này đánh dấu sự nỗ lực rất lớn của thầy và trò Khoa Thông tin, Thư viện hướng tới kỷ niệm 55 năm thành lập trường.

Hệ thống thư viện số, được Khoa Thông tin, Thư viện phát triển từ phần mềm thư viện số mã nguồn mở Dspace, do Viện Công nghệ MIT (Massachusetts Institute of Technology) Hoa Kỳ xây dựng. Tính đến thời điểm hiện nay, gần 4.000 tài liệu số đã được thu thập, quản trị và phục vụ bạn đọc. Hàng ngàn bạn đọc đã được cấp quyền sử dụng khai thác thông tin từ thư viện số. Việc xây dựng hệ thống thư viện số tại Đại học Văn hóa Hà Nội mang ý nghĩa kép, bên cạnh việc cung cấp học liệu phục vụ học tập, nghiên cứu cho giảng viên, sinh viên trong trường, hệ thống còn là công cụ hữu ích để sinh viên Khoa Thông tin, Thư viện thực hành nghề nghiệp. Hệ thống được sử dụng thực hành cho nhiều môn học như: Xây dựng thư viện số; Biên mục tài liệu; Tổ chức thông tin; Dịch vụ thông tin, thư viện; Tự động hoá hoạt động thông tin, thư viện;...

Năm 2019, hướng tới kỷ niệm 60 năm thành lập trường, sau một thời hợp tác phát triển, Khoa Thông tin, Thư viện sẽ khai trương và đưa vào sử dụng hệ thống thực hành trực tuyến.

Hệ thống thực hành trực tuyến là sự kết hợp của hệ thống thư viện số và hệ thống thư viện tích hợp (ILS). Hệ thống được phát triển từ các phần mềm mã nguồn mở do Hoa Kỳ và New Zealand phát triển. Với hệ thống này, ngoài những vấn đề liên quan đến thư viện số, sinh viên còn có thể thực hành trực tuyến tất cả các công đoạn trong dây chuyền thông tin tư liệu như: Bổ sung; biên mục; quản lý các ấn phẩm định kỳ; tra cứu; lưu trữ thông tài liệu;...

### **Phát triển đội ngũ giảng viên**

Bên cạnh việc đổi mới về chương trình đào tạo và điều kiện thực hành, Khoa Thông tin, Thư viện còn rất chú trọng phát triển đội ngũ giảng viên. Tính đến thời điểm hiện nay, 100% giảng viên trong Khoa có trình độ từ thạc sĩ trở lên, trong đó có 03 tiến sĩ, 03 nghiên cứu sinh. Nhiều giảng viên được cử đi đào tạo trình độ thạc sĩ, tiến sĩ tại các nước phát triển. Đội ngũ giảng viên thỉnh giảng của Khoa đều là những nhà khoa học, nhà quản lý, các chuyên gia hàng đầu trong lĩnh vực TTTV của Việt Nam.

Nhiều dự án về phát triển đội ngũ giảng viên, đổi mới về nội dung và phương pháp giảng dạy ngành TTTV đã được thực hiện. Chỉ tính từ năm 2012 đến nay, đã có 02 dự án về phát triển đội ngũ giảng viên của Khoa Thông tin, Thư viện được triển khai. Với những nội dung được triển khai trong các dự án này, 100% giảng viên trong khoa đã được các chuyên gia TTTV đến từ các quốc gia phát triển như: Anh, Hoa Kỳ, Australia, New Zealand, Thái lan, Singapore,... tư vấn, hướng dẫn về phương pháp giảng dạy tích cực, cách thức xây dựng bài giảng, phương thức đánh giá sinh viên cũng như phương pháp nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực TTTV.

Từ những đổi mới trên, chất lượng đội ngũ giảng viên của Khoa Thông tin, Thư viện đã được nâng lên rõ rệt. Điều này không chỉ thể hiện trong hoạt động giảng dạy mà còn cả trong nghiên cứu khoa học. Nhiều đề tài nghiên cứu khoa học các cấp đã được các giảng viên thực hiện. Nhiều bài báo khoa học của giảng viên được công bố tại các hội thảo quốc tế và tạp chí khoa học quốc tế về lĩnh vực TTTV.

### **Kết luận**

Sự thay đổi nhanh chóng của lĩnh vực TTTV đã tạo ra nhiều thách thức đối với các cơ sở đào tạo cán bộ TTTV. Những đổi mới về chương trình đào tạo, điều kiện thực hành nghề nghiệp, đội ngũ giảng viên tại Khoa Thông tin, Thư viện trong thời gian qua là giải pháp đúng đắn. Thực tiễn này không chỉ giúp nâng cao chất lượng đào tạo mà còn khẳng định vị thế của Khoa với truyền thống gần 60 năm đào tạo nhân lực TTTV.

N.V.T

(TS., Trưởng Khoa Thông tin, Thư viện,  
Trường ĐHVHN)

### **Tài liệu tham khảo**

1. Nguyễn Văn Thiên (2014), *Quản lý các thư viện điện tử tại Việt Nam hiện nay*, Báo cáo đề tài nghiên cứu khoa học cấp Bộ, Hà Nội.
2. Nguyễn Văn Thiên (2017), *Quản lý thư viện hiện đại tại Việt Nam*, Trường Đại học Văn hoá Hà Nội, Hà Nội.
3. Thư viện Quốc hội - Văn phòng Quốc hội (2013), *Tổng quan kinh nghiệm của nước ngoài trong hoạt động thư viện*, [http://duthaoonline.quochoi.vn/DuThao/Lists/DT\\_DUTHAO\\_LUAT/View\\_Detail.aspx?ItemID=494&TabIndex=3&TaiLieuID=894](http://duthaoonline.quochoi.vn/DuThao/Lists/DT_DUTHAO_LUAT/View_Detail.aspx?ItemID=494&TabIndex=3&TaiLieuID=894).
4. Trường Đại học Văn hoá Hà Nội (2007), *Chương trình đào tạo đại học ngành Thư viện - Thông tin*, Hà Nội.
5. Trường Đại học Văn hoá Hà Nội (2012), *Chương trình đào tạo đại học ngành Khoa học Thư viện*, Hà Nội.
6. Trường Đại học Văn hoá Hà Nội (2012), *Chương trình đào tạo đại học ngành Thông tin học*, Hà Nội.

Ngày nhận bài: 13 - 1 - 2019

Ngày phản biện, đánh giá: 15- 3 - 2019

Ngày chấp nhận đăng: 20 - 3- 2019

